



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
সেগুনবাগিচা, রংগনা, ঢাকা।

একাডেমী প্রাঙ্গণ বরাদ্দ/ব্যবহারের শীতিমালা

১। বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর প্রাপ্তব্য বলতে একাডেমীর অভ্যন্তরের উন্নত মাঠ এবং অস্ত্র বলতে মাঠের দক্ষিণ পার্শ্বে
অঞ্চলে বুবাবে।

ମୁଖ୍ୟତିକ୍ରମ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆବେଦନରେ ଫଳଗୀ ।

(২১)



বাংলাদেশ শিশুকলা একাডেমী
মিলনায়তন ও সংস্থ ব্যবস্থাপনা শাখা
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা

একাডেমী প্রান্তির ব্যবহারের আবেদন ফরম

(প্রান্তির প্রান্তির মধ্যে নির্ধারিত আবেদন ফরম পূরণ করে জমা দিতে হবে)
(আবেদন প্রান্তির মাসের ১২ তারিখের মধ্যে নির্ধারিত আবেদন ফরম পূরণ করে জমা দিতে হবে)

১. আবেদনকারী সংগঠনের নাম :-	ঠিকানা :- টেলিফোন ও মোবাইল নাম্বার :- পদবী :- ঠিকানা :- টেলিফোন ও মোবাইল নাম্বার :-	৮ - - - - -
৩. অনুষ্ঠানের ধরন/ প্রকৃতি :-	৮	<input type="checkbox"/> বইমেলা <input type="checkbox"/> সাংস্কৃতিক <input type="checkbox"/> অনুষ্ঠান <input type="checkbox"/> বাড়ি উৎসব <input type="checkbox"/> লোকজ <input type="checkbox"/> উৎসব <input type="checkbox"/> নাট্যোৎসব <input type="checkbox"/> আবৃত্তি উৎসব <input type="checkbox"/> চলচ্চিত্র <input type="checkbox"/> উৎসব <input type="checkbox"/> সাক্ষাৎ <input type="checkbox"/> যাতা <input type="checkbox"/> উৎসব <input type="checkbox"/> অন্যান্য <input type="checkbox"/> বিবরণ দিন
৪. অনুষ্ঠান পরিচালক/নির্দেশকের নাম	৮	বার - - - - -
৫. অনুষ্ঠান যাত্রায়নের তারিখ	৮	থ. অন্যত্র : - - - - -
৬. ইতোপূর্বে আয়োজিত অনুষ্ঠান সংখ্যা	৮	ক. শিশুকলা একাডেমীতে : - - - - -
৭. স্পন্সর/ইতেক পার্টনার	৮	ফোন নাম্বার : - - - - -
ক. নাম	৮	ফোন নাম্বার : - - - - -
ঠিকানা	৮	
খ. নাম	৮	ফোন নাম্বার : - - - - -
ঠিকানা	৮	
গ. নাম	৮	ফোন নাম্বার : - - - - -
ঠিকানা	৮	
৮. অনুষ্ঠান আয়োজনকারী প্রতিষ্ঠানের কার্যক্রম	৮	

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ শিশুকলা একাডেমী
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

মহোদয়,
বাংলাদেশ শিশুকলা একাডেমী প্রান্তির আবেদন অনুষ্ঠান/ মেলা করার জন্য সংশ্লিষ্ট আবেদন ফরম যথাযথভাবে পূরণ করে জমা দেয়া হলো। প্রান্তির ব্যবহার নীতিমালার আলোকে এ মর্মে অঙ্গীকার করছি যে, আবেদন পত্রে বিভিন্ন কলামে পূরণকৃত সকল বিষয় ও তথ্য সম্পূর্ণ সত্য। উপর্যুক্ত বিষয় ও তথ্য ছাড়া অন্য কোন বিষয় বা তথ্য বাংলাদেশ শিশুকলা একাডেমী কর্তৃপক্ষ জানতে চাইলে তা জানাতে এবং প্রান্তির ব্যবহারের সকল শর্ত গ্রহণ করবেন।

আবেদন ফরমে প্রান্তির আবেদন প্রান্তির অনুকূলে ব্যবহারে বাধ্য থাকবেন।

সংগঠন প্রধানের/পক্ষে আক্ষয় :-

নাম :-
পদবী :-
তারিখ :-



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
সেন্ট্রাল বাণিজ্য, রমণা, ঢাকা।

একাডেমীর উন্নত মধ্য বরাদ্দ/ব্যবহারের নীতিমালা

উন্নত মধ্য ধরণে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী প্রাদর্শনে উপর পার্শ্বস্থ উন্নত মধ্যকে বুঝাবে।

- ১। উন্মুক্ত মঞ্চ বলতে বাংলাদেশ শিল্পকলা এবং সংস্কৃতির সাথে সম্পর্কিত বিষয় যেমন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, বাটুল উৎসব, লোকজ উৎসব, আবৃত্তি উৎসব, চলচিত্রে

২। শিল্প-সংস্কৃতির সাথে সম্পর্কিত বিষয় যেমন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, বাটুল উৎসব, লোকজ উৎসব, আবৃত্তি উৎসব, চলচিত্রে

৩। শিল্প-সংস্কৃতির সাথে সম্পর্কিত বিষয় যেমন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, বাটুল উৎসব, লোকজ উৎসব, আবৃত্তি উৎসব, চলচিত্রে

৪। শিল্প-সংস্কৃতির প্রচার ও প্রসারের ফেস্টে একাডেমীর উন্মুক্ত মঞ্চ সুটিং এর কাজে ব্যবহার করতে চাইলে উন্মুক্ত কার্যক্রম শিল্প-সংস্কৃতির প্রচার ও প্রসারের ফেস্টে একাডেমীর উন্মুক্ত মঞ্চ সুটিং এর কাজে ব্যবহার করতে চাইলে শিল্পকলা একাডেমী কর্তৃপক্ষ উপরোক্ত কার্যক্রম বিবেচনাপূর্বক ঘটা হিসেবে ভাড়ায় বরাদ্দ দিতে পারবে। তবে শিল্পকলা একাডেমীর নীতিমালার সাথে সমন্বিত নয় এমন কোন বিষয় সুটিং করা যাবে না।

৫। শিল্প-সংস্কৃতির সাথে সমন্বিত নয় এমন কোন বিষয় সুটিং করা যাবে না।

৬। উন্মুক্ত মঞ্চ বরাদ্দ প্রাবল্য জন্য নৃনাতম ১৫ দিন পূর্বে একাডেমী থেকে নির্ধারিত ফরম সংগ্রহ ও পূরণ করে মহাপরিচালক উন্মুক্ত মঞ্চ বরাদ্দ প্রাবল্য জন্য নৃনাতম ১৫ দিন পূর্বে একাডেমী থেকে নির্ধারিত ফরম সংগ্রহ ও পূরণ করে মহাপরিচালক একাডেমী উন্মুক্ত মঞ্চের প্রতিদিনের ভাড়া বাবদ ৫,০০০/- টাকা (বিদ্যুৎ বিল বাদে) এবং জামানত ২,০০০/- টাকা প্রদান করতে হবে। রেয়ালি হারে ৩,০০০/- টাকা (বিদ্যুৎ বিল বাদে)।

৭। উন্মুক্ত মঞ্চের প্রতিদিনের বিদ্যুৎ খরচ বাবদ নৃনাতম ১,০০০/- টাকা প্রদান করতে হবে। তবে বিদ্যুৎ খরচ নৃনাতম অর্থের উন্মুক্ত মঞ্চের প্রতিদিনের বিদ্যুৎ খরচ বাবদ নৃনাতম ১,০০০/- টাকা প্রদান করতে হবে। বেশী হলে মিটার রিডিং অনুযায়ী বিল পরিশোধ করতে হবে।

৮। উন্মুক্ত মঞ্চের প্রতিদিনের বিদ্যুৎ খরচ বাবদ নৃনাতম ১,০০০/- টাকা প্রদান করতে হবে। তবে বিদ্যুৎ খরচ নৃনাতম অর্থের উন্মুক্ত মঞ্চের প্রতিদিনের বিদ্যুৎ খরচ বাবদ নৃনাতম ১,০০০/- টাকা প্রদান করতে হবে। নিজ দায়িত্বে উন্মুক্ত মঞ্চ পরিষাক পরিচ্ছন্ন করতে হবে।

৯। অনুষ্ঠান শেষে একাডেমীর দেয়া নির্ধারিত সময়ের মধ্যে যাবতীয় সরঙ্গামাদি নিজ দায়িত্বে সরিয়ে নিবেন। নির্ধারিত সময়ের অনুষ্ঠান শেষে একাডেমীর দেয়া নির্ধারিত সময়ের মধ্যে যাবতীয় সরঙ্গামাদি নিজ দায়িত্বে সরিয়ে নিবেন। নিজ দায়িত্বে সরিয়ে নিবেন। নিজ দায়িত্বে সরিয়ে নিবেন। নিজ দায়িত্বে সরিয়ে নিবেন। নিজ দায়িত্বে সরিয়ে নিবেন।

১০। উন্মুক্ত মঞ্চ বরাদ্দ বিষয়ে একাডেমী কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত বলে বিবেচিত হবে।

১১। উন্মুক্ত মঞ্চে অফিস চলাকালীন সময়ে উচ্চ বাজারে মাইক বাজানো/ শব্দ প্রক্ষেপণ করা যাবে না।

১২। ভাড়া গ্রহণকারী প্রতিষ্ঠান একাডেমী কর্তৃক আরোপিত যাবতীয় শর্ত মানতে বাধ্য থাকবে।

১৩। উন্মুক্ত মঞ্চ বরাদ্দ বিষয়ে একাডেমী কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত বলে বিবেচিত হবে।

১৪। শিল্প সংস্কৃতি বিষয়ে জাতীয় পর্যায়ে একাডেমীর উন্মুক্ত মঞ্চ বরাদ্দ বিষয়ে অধ্যাধিকার থাকবে।

১৫। এ নীতিমালায় বিধিত হ্যান্ড অথচ তা প্রযোজনীয়, এমন কিছু পরে উন্মোচিত হলে একাডেমী পরিষদের অনুমোদনএমে তা এ নীতিমালায় সংযোজন করা যাবে।

১৬। বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী উন্মুক্ত মঞ্চ ভাড়ায় বরাদ্দ দিতে একাডেমী কর্তৃপক্ষ বাধ্য থাকবেন। একাডেমী কর্তৃপক্ষ যে কোন কারণ ব্যতীত বরাদ্দ করার সর্বমাত্র সম্ভাব্য সংযোগ করে।

১৭। সংযুক্ত ১ বরাদ্দের আবেদনের ফরম।



১-

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
মিলনায়তন ও মধ্য ব্যবহারের শাখা
সেগুনবাগচা, রমনা, ঢাকা।

একাডেমী উন্নত মধ্য ব্যবহারের আবেদন ফরম

(উন্নত মধ্য প্রযোজনী মাসে ব্যবহার প্রাপ্ত জন্য পূর্ববর্তী মাসের ১২ তারিখের মধ্যে নির্ধারিত আবেদন ফরম পূরণ করে জমা দিতে হবে)

১.	আবেদনকারী সংগঠনের নাম : -	ঠিকানা : -
২.	সংগঠন অধ্যানের নাম : -	পদবী : -
৩.	অনুষ্ঠানের ধরন প্রকৃতি : -	<input type="checkbox"/> সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান <input type="checkbox"/> বাড়ি উৎসব <input type="checkbox"/> লোকজ উৎসব <input type="checkbox"/> আবণি উৎসব
(সংশ্লিষ্ট ঘরে টিক ছিঁড় দিতে হবে)		<input type="checkbox"/> চলাচিত্র উৎসব <input type="checkbox"/> নাট্যাভিনয় <input type="checkbox"/> অন্যান্য বিবরণ দিন
৪.	অনুষ্ঠান পরিচালক/নির্দেশকের নাম : -	ঠিকানা : -
৫.	অনুষ্ঠান সঞ্চায়নের তারিখ : -	ঠিকানা : -
৬.	ইতোপূর্বে আয়োজিত অনুষ্ঠান সংখ্যা : -	ক. শিল্পকলা একাডেমীতে : -
৭.	স্পন্সর/ইভেন্ট পার্টনার : -	খ. অন্যত্র : -
	ক. নাম : -	ফোন নাম্বার : -
	ঠিকানা : -	ফোন নাম্বার : -
	খ. নাম : -	ফোন নাম্বার : -
	ঠিকানা : -	ফোন নাম্বার : -
	গ. নাম : -	ফোন নাম্বার : -
	ঠিকানা : -	ফোন নাম্বার : -
৮.	অনুষ্ঠান আয়োজনকারী প্রতিষ্ঠানের কার্যক্রম : -	সংগঠন অধ্যানের নাম : -
	সহায়বিচালক	নাম : -
	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী	নাম : -
	সেগুনবাগচা, রমনা, ঢাকা।	নাম : -

মহোদয়,
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর উন্নত মধ্যে আয়োজন করার জন্য সংশ্লিষ্ট আবেদন ফরম যথাযথভাবে পূরণ করে জমা দেয়া হলো। উন্নত মধ্য ব্যবহার নীতিমালার আলোকে এ মর্মে অঙ্গীকৃত করছি যে, আবেদন পত্রে বিভিন্ন কলাতে পূরণকৃত সকল বিদ্যা ও তথ্য সম্পূর্ণ সত্ত্ব। উপস্থাপিত বিষয় ও তথ্য ছাড়া অন্য কোন বিষয় বা তথ্য বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী কর্তৃপক্ষ জানতে চাইলে তা সম্পূর্ণ সত্ত্ব। জানাতে এবং উন্নত মধ্য ব্যবহারের সকল শর্ত মানতে বাধ্য থাকবো।

জানাতে এবং উন্নত মধ্য ব্যবহারের সকল শর্ত মানতে বাধ্য থাকবো।

আবেদন ফরমে প্রদত্ত তথ্যের আয়োকে উন্নত মধ্য আয়োজন প্রতিষ্ঠানের অনুকূলে ব্যবহার দানে বাধিত করবো।

সংগঠন অধ্যানের পক্ষে অন্যান্য : -

নাম : -

পদবী : -

তারিখ : -



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
মিলনায়তন ও মধ্য ব্যবস্থাপনা শাখা
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

জাতীয় সঙ্গীত ও নৃত্যকলা মিলনায়তন ব্যবহারের নীতিমালা

১. নীতিমালা :

- ১.১. জাতীয় সঙ্গীত ও নৃত্যকলা কেন্দ্র মিলনায়তন বলতে উক্ত ভবনের দোতলায় অবস্থিত ৩৩০ আসন বিশিষ্ট (শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত) হলরুম বুরাবে।
- ১.২. মিলনায়তনটি সদীতানুষ্ঠান, নৃত্যানুষ্ঠান, আবৃত্তি, চলচিত্র, নাট্যানুষ্ঠান, সেমিনার, সিস্পোজিয়াম এবং একদসংক্রান্ত অনুষ্ঠান করার জন্য ব্যবহার করা যাবে।
- ১.৩. মিলনায়তন ব্যবহারের ফেস্টে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর নিজস্ব অনুষ্ঠান করার জন্য অগ্রাধিকার থাকবে।

২. মুদ্রিতসমূহ :

২.১. আলোচনার টেবিল	৩ টি
২.২. চেয়ার (যশে অতিথিদের আসন ধরণের জন্য)	৮ টি
২.৩. মডেল দুইপার্শে (নীচে গ্রাউন্ড ফ্লোরে) অবস্থিত রাপসজা কক্ষ (বাথরুমসহ)	২ টি
২.৪. আলোক ও শব্দ ব্যবস্থা	৮ টি
২.৫. মাইক্রোফোন	৩৩০ টি
২.৬. আসন ব্যবস্থা	১ টি
২.৭. রোস্টোর (বক্তৃতার জন্য)	
২.৮. একাডেমী কর্তৃক নিয়োজিত প্রয়োজীয় জনবল।	
২.৯. মিলনায়তনে ঘৰে ঘৰের দুই পার্শে দর্শক শাটওয়ার্ট।	
২.১০. ব্যাক স্টেজ স্পেস।	
২.১১. কেন্দ্রীয়ভাবে শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা।	
৩. জাতীয় ও মুক্তিযুক্ত চেতনা এবং আদর্শের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ সংগঠন মিলনায়তন ব্যবহারের সুযোগ পাবে।	
৪. মিলনায়তন প্রতিদিন ২ শিফ্ট হিসেবে ব্যবাদ দেয়া হবে। ১ম শিফ্টের সময়কাল সকাল ৯.০০টা হতে বেলা ২.০০টা এবং ২য় শিফ্টের সময়কাল বিকেল ৪.০০টা হতে রাত ১০.০০টা পর্যন্ত।	
৫. ক) সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান পূর্ণাঙ্গা:	
ভাঙা	৮,০০০/- (আট হাজার) টাকা প্রতি শিফ্ট
ভাট (১৫%)	১,২০০/- (এক হাজার দুইশত) টাকা
জামানত (ফেরৎযোগ্য)	৩,০০০/- (চিন হাজার) টাকা
সর্বমোট	১২,২০০/- (বার হাজার দুইশত) টাকা
খ) সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান রেয়াতি ভাঙ্গা:	
সরকারী নিয়মানুযায়ী ১৫% ভাট বাবদ -	৩,০০০/- (তিন হাজার) টাকা-প্রতি শিফ্ট
জামানত (ফেরৎযোগ্য) বাবদ -	৪৫০/- (চারশত পঞ্চাশ) টাকা
সর্বমোট -	২,০০০/- (দুই হাজার) টাকা
গ) সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান ব্যৱীত অন্যান্য প্রতিষ্ঠান :	
সরকারী নিয়মানুযায়ী ১৫% ভাট বাবদ -	৫,৪৫০/- (সাত হাজার চারশত পঞ্চাশ) টাকা
জামানত (ফেরৎযোগ্য) বাবদ -	১২,০০০/- (বার হাজার) টাকা-প্রতি শিফ্ট
সর্বমোট -	১,৮০০/- (এক হাজার আটশত) টাকা
হ) সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান ব্যৱীত অন্যান্য প্রতিষ্ঠান :	
সরকারী নিয়মানুযায়ী ১৫% ভাট বাবদ -	৩,০০০/- (তিন হাজার) টাকা
জামানত (ফেরৎযোগ্য) বাবদ -	১৬,৮০০/- (ষেল হাজার আটশত) টাকা

৫. কোন সংগঠন শুগুর বা ইডেট পার্টনার এর সহযোগিতা নিয়ে ঝনুষ্ঠান করলে রেয়াতিহারে ব্যবাদ দেয়া যাবেন।
৬. প্রাথমিকভাবে ব্যবাদ অনুমোদন হলে প্রতি প্রাপ্তির তৃতীয় দিনসৱের মধ্যে ভাঙ্গার অর্থ নগদে অথবা পে-অর্ভাবের মাধ্যমে একাডেমীর হিসাব প্রেরণক্ষমতা দিয়ে মিলনায়তন ও মধ্য ব্যবস্থাপনা শাখা থেকে চূড়ান্ত ব্যবাদ প্রতি সংগ্রহ করতে হবে। নির্ধারিত তারিখের মধ্যে ভাঙ্গার সম্মত অর্থ জমা দিতে ব্যর্থ হলে ব্যবাদ বাতিল বলে গণ্য হবে।
৭. সম্মত অর্থ জমা দিতে ব্যর্থ হলে ব্যবাদ বাতিল বলে গণ্য হবে। উক্ত আবেদনে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের ভাঙ্গার সাথে প্রদত্ত জামানতের ঝন্ম, একাডেমীর মতিব ব্যবস্ব আবেদন করতে হবে। সুপ্রারিশের ভিত্তিতে হিসাব বিভাগ সরাসরি জামানতের অর্থ চেকের মাধ্যমে ফেরৎ প্রদান করবে।
৮. জামানতের অর্থ ফেরৎ প্রদানের আবেদনে মিলনায়তন ব্যবাদের আবেদনকারীর স্বাক্ষর যাচাইপূর্বক সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষ সুপ্রারিশ করবে।
৯. মিলনায়তন ব্যবাদের সাথে জামানতের অর্থ অনুষ্ঠান শেষ ফেরৎ না নিলে প্রবর্তীকালে মিলনায়তন বুকিং নেয়ার সময় জামানতের অর্থ নিয়ে আবেদন করবে।
১০. জমা দিতে হবে না। কোন সংগঠন ইচ্ছে করলে উক্ত জামানতে অনুষ্ঠান প্রয়োজন ব্যবাদ বাতিল করার স্ফুতা একাডেমী কর্তৃপক্ষ সংরক্ষণ করবে। সে ক্ষেত্রে ভাঙ্গার সম্মত অর্থ একাডেমী ফেরৎ প্রদান করবে। এ কারণে একাডেমী কোন ফৈক্ষিয়ত বা ক্ষতিগ্রস্ত দিতে বাধ্য থাকবে না।
১১. অর্থ একাডেমী ফেরৎ প্রদান করবে। এ কারণে একাডেমী কোন ফৈক্ষিয়ত বা ক্ষতিগ্রস্ত দিতে বাধ্য থাকবে না।

১২. অঙ্গ শুবিধাদির মধ্যে শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ, শৰ্প ও আলোক ব্যবহাসহ যাবতীয়া কারিগরি ব্যবস্থা, মিলনায়তন ব্যবহারকারী সংগঠনে দায়িত্বশাল বাটির চাহিদামূলকে জাতীয়া সংগীত ও নৃত্যকলা মিলনায়তনের কারিগরী জনবলের তত্ত্ববধানে নিয়ন্ত্রিত ও পরিচালিত হবে।
১৩. ব্যান্ডপ্রয়োগে উল্লিখিত সময়সীমা মোতাবেক মিলনায়তন ব্যবহারকারী প্রতিষ্ঠান, মিলনায়তন ব্যবহার করতে পারবে। এর অভিযোগ সম্ভব ব্যবহার করলে জামানতের সম্পূর্ণ অর্থ বাজেয়াও হবে।
১৪. মিলনায়তন ব্যবহারকারী সংগঠনের আবেদনকারীকে অনুষ্ঠান সমাপ্তির পর মিলনায়তন ব্যবহারের শেষ সময়কাল উল্লেখপূর্বক রেজিস্টারে স্বাক্ষর করতে হবে।
১৫. মিলনায়তনের শব্দ ও অভিযোগে কোন রকম খাবার নিয়ে প্রবেশ, ধূপান ও শাদুবদ্রব্য সেবন সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ।
১৬. মিলনায়তন ব্যবহারকালে মিলনায়তনের বা একাডেমীর কোন কিছু বা কোন অংশের ক্ষতিসামিত হলে একাডেমী কর্তৃক নির্ধারিত সময়ের মধ্যে মিলনায়তন ব্যবহারকারী সংগঠন ক্ষতিপূরণ প্রদানে বাধ্য থাকবে।
১৭. আবেদনপ্রয়োগে প্রদত্ত তথ্য মোতাবেক মিলনায়তন ব্যান্ডপ্রয়োগ সংগঠন সংকৃতিক কর্মকাণ্ড মধ্যমেন করবে। আবেদনপ্রয়োগে উল্লেখ করা হয়নি এমন কোন অনুষ্ঠান মধ্যমেন করা যাবেনা। প্রদত্ত তথ্যের বাইরে কোন অনুষ্ঠান করা হলে অথবা এক সংগঠনের নামে ব্যান্ড নিয়ে অন্য সংগঠনের অনুষ্ঠান করা হলে একাডেমী কর্তৃপক্ষ তাৎক্ষণিকভাবে সে ব্যান্ড এবং তথ্য গোপনের জন্য সে সংগঠন ও সংগঠকের বিকালে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে।
১৮. কোন সংগঠন নির্ধারিত তারিখে তাদের অনুষ্ঠান করতে না পারলে ৭ (সাত) দিন পূর্বে লিখিতভাবে মিলনায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখার মাধ্যমে মহাপরিচালককে অবহিত করলে, সে ক্ষেত্রে ডাঙ্গাৰ ৮০ শতাংশ এবং জামানতের অর্থ একাডেমী ফেরৎ প্রদান করবে। যথাসময়ে অবহিত করতে বার্ষ হলে ধূপু মাত্র জামানত ব্যতীত সকল অর্থ বাজেয়াও করা হবে।
১৯. অনুষ্ঠানের সার্বিক নিয়মাবলী ব্যবস্থা আয়োজক প্রতিষ্ঠান নিশ্চিত করবে।
২০. একাডেমীর নিয়মসূচনা বহির্ভূত কারণে 'বিদ্যুৎ বিপ্রাট' বা আলোক ও শব্দ প্রক্ষেপণ ব্যবস্থার কোন অক্ষি দেখা দিলে একাডেমী কর্তৃপক্ষ দায়ি থাকবে না।
২১. কোন অনুষ্ঠানের প্রয়োজনীয় সেট বা প্রপ্স মিলনায়তন অভিযোগে নির্মাণ করা যাবে না।
২২. ডাঙ্গা গৃহণকারী সংগঠনের অনুষ্ঠানের প্রয়োজনীয় নিজস্ব সেট, প্রপ্স বা কস্টিউম ও অন্যান্য জিনিসপত্র অনুষ্ঠান শেষে নিয়ে যাবার সময় সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের গেইট পাশের প্রয়োজন হবে।

২৩. আবেদনের নিয়মাবলী :

- ২৩.১. মিলনায়তন ব্যান্ড পাবার জন্য পূর্ববর্তী মাসের ১২ তারিখের মধ্যে মিলনায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখা থেকে নির্ধারিত আবেদন ফরম সংগ্রহ ও পূরণ করে জ্যামাদিতে হবে। চলতি মাসের ১৫ তারিখের মধ্যে একাডেমী কর্তৃপক্ষ আবেদনসমূহ বাছাইপূর্বক সর্বোচ্চ ২০ দিন প্রতিষ্ঠান/সংগঠনসমূহের অনুকূলে ব্যান্ড প্রদানের জন্য আথরিটিকভাবে নির্বাচন করবেন।
- ২৩.২. প্রাথমিকভাবে ব্যান্ড প্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান/সংগঠনসমূহের ব্যান্ড সংক্রান্ত পরবর্তী আনুষ্ঠানিকতা (প্রাথমিক ও চূড়ান্ত ব্যান্ডপত্র) মিলনায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখা চলতি মাসের ২০ তারিখের মধ্যে সম্পন্ন করবে।
- ২৩.৩. কোন সংগঠনের উৎসবের প্রয়োজনে মিলনায়তন একাধারে সর্বোচ্চ ৩ (তিনি) দিন দেয়া যেতে পারে।
- ২৩.৪. অপেক্ষান তালিকায় রাখা সংগঠনসমূহকে পরবর্তী মাসে অগ্রাধিকার দেয়া যেতে পারে।
২৪. জাতীয়ভাবে গুরুত্বপূর্ণ এমন বিশেষ ক্ষেত্রে একাডেমীর মহাপরিচালক ব্যাপ্তিহারে মিলনায়তন ব্যবহারের অনুমতি দিতে পারবে।
২৫. এ নীতিমালায় বিধৃত হ্যানি, অর্থ তা প্রয়োজন, এমন কিছু পরে উদ্ঘাটিত হলে একাডেমী পরিষদের অনুমোদনক্রমে তা এ নীতিমালায় সংযোজন করা যাবে।
২৬. মিলনায়তন ব্যান্ডের আবেদন ঘুরু করা বা না করা এবং কোন কারণ দর্শালো ছাড়া যে কোন সময় প্রদত্ত অনুমতি বাতিল করার সম্পূর্ণ শর্মণ্ডি একাডেমী কর্তৃপক্ষ সংরক্ষণ করবে।
২৭. সংযুক্তি : মিলনায়তন ব্যান্ডের আবেদন ফরম



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
শিল্পায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখা
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা

জাতীয় সঙ্গীত ও নৃত্যকলা মিলনায়তন বরাদের আবেদন ফরম

(মিলনায়তন পরবর্তী সাথে বরাদ পাবার জন্য পূর্ববর্তী মাসের ১২ তারিখের মধ্যে নির্ধারিত আবেদন ফরম পূরণ করে জমা দিতে হবে)

১.	আবেদনকারী সংগঠনের নাম ঠিকানা	: - - - - -
২.	টেলিফোন ও মোবাইল নামাব সংগঠন প্রধানের নাম পদবী ঠিকানা	: - - - - -
৩.	সংগঠন প্রধানের ধরণ/ গুরুত্ব : (সংশ্লিষ্ট ঘরে টিক ছিঁ দিতে হবে)	<input type="checkbox"/> সঙ্গীতানুষ্ঠান <input type="checkbox"/> নৃত্যানুষ্ঠান <input type="checkbox"/> আবৃত্তি <input type="checkbox"/> চলচ্চিত্র <input type="checkbox"/> নৌট্যানুষ্ঠান <input type="checkbox"/> সেমিনার <input type="checkbox"/> সিম্পোজিয়াম <input type="checkbox"/> অন্যান্য বিবরণ দিন
৪.	অনুষ্ঠান পরিচালক/নির্দেশকের নাম	: - - - - -
৫.	অনুষ্ঠান সংযোগনের তারিখ	: - - - - - বার
৬.	ইতোপূর্বে আয়োজিত অনুষ্ঠান সংখ্যা	: ক. শিল্পকলা একাডেমীতে : - - - - - খ. অন্যত্র : - - - - -
৭.	স্পন্সর/ইভেন্ট পার্টনার ক. নাম ঠিকানা	: - - - - - ফোন নামাব
	খ. নাম ঠিকানা	: - - - - - ফোন নামাব
	গ. নাম ঠিকানা	: - - - - - ফোন নামাব
৮.	অনুষ্ঠান আয়োজনকারী প্রতিষ্ঠানের কার্যক্রম :	<input type="checkbox"/> সঙ্গীত উচ্চাপ/সাধারণ <input type="checkbox"/> নৃত্য উচ্চাপ/সাধারণ <input type="checkbox"/> যত্নসঙ্গীত চালায়জ <input type="checkbox"/> নাটক <input type="checkbox"/> অন্যান্য বিবরণ দিন

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

মহোদয়,

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর জাতীয় সঙ্গীত ও নৃত্যকলা মিলনায়তনে আসাদের অনুষ্ঠান করার জন্য সংশ্লিষ্ট আবেদন ফরম যথাযথভাবে পূরণ করে জমা দেয়া হলো। সিলনায়তন বরাদ নৈতিকালার আলোকে এ গর্মে অঙ্গীকার করছি যে, আবেদন পত্রে বিভিন্ন কলামে পূর্ণকৃত সকল বিষয় ও তথ্য সম্পূর্ণ সত্ত্ব। উপস্থিতি বিষয় ও তথ্য ছাড়া অন্য কোন বিষয় বা তথ্য বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী কর্তৃপক্ষ জানতে চাইলে তা জানাতে এবং মিলনায়তন ব্যবহারের সকল শর্ত গ্রহণ করে থাকবো।

আবেদন ফরমে প্রদত্ত তথ্যের আলোকে উৎক্ষেপণ মিলনায়তন আসাদের প্রতিষ্ঠানের অনুকূলে ব্যবহারে বাধিত করবেন।

মংযুক্তি :

বিভিন্ন অনুষ্ঠান সংযোগনের আলোকিত
পোস্টার, শ্বরণিকা ও গেপোর কাটিং

সংগঠন প্রধানের/পক্ষে স্বাক্ষর :

নাম : - - - - -

পদবী : - - - - -

তারিখ : - - - - -



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী

সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

মহড়াকক্ষ বরাদ্দের নীতিমালা

(প্রশিক্ষণ ভবন/জাতীয় সঙ্গীত ও স্মৃত্যকলা কেন্দ্র)

১. একাডেমীর নিজস অনুষ্ঠানাদি এবং সঙ্গীত, নৃত্য, আবৃত্তি ও নাটক চর্চাকারী সংগঠনগুলোকে মহড়া করার জন্য প্রশিক্ষণ ভব এবং সঙ্গীত ও স্মৃত্যকলা শিল্পায়তনে অবস্থিত মহড়াকক্ষ বরাদ্দ দেয়া যাবে।
২. বহসুবী সংস্কৃতিচর্চার বিভিন্ন খণ্ডকলাগুলিক কার্যক্রমের জন্য মহড়াকক্ষ সর্বোচ্চ ৭ দিন (১৪ শিফ্ট) পর্যন্ত বরাদ্দ দেয়া যাবে।
৩. মহড়াকক্ষে অভিরিষ্ট আলোক ও শব্দ যজ্ঞ ব্যবহার করা যাবে না।
৪. মহড়াকক্ষ বরাদ্দ পাবার জন্য মূলত ১৫ দিন পূর্বে একাডেমী থেকে নির্ধারিত ফরম সংগ্রহ ও পূরণ করে মহাপরিচালক বরাবর জমা দিতে হবে।
৫. মহড়াকক্ষ প্রতিদিন ২ শিফ্ট হিসেবে ব্যবহার করা যাবে। প্রতি শিফ্ট ব্যবহারের সময়কাল প্রতিদিন সকাল ১০টা থেকে বেল ২টা এবং বিকেল ৫টা থেকে রাত ৯টা পর্যন্ত।
৬. মহড়াকক্ষ ভাড়ার তালিকা :

 - ৬.১. ভাড়ার হার সকালের শিফ্ট ৫০০/- টাকা
 - ৬.২. বিকালের শিফ্ট ৬০০/- টাকা
সর্বক্ষেত্রে ভাড়ার অর্ধের সাথে সরকারি মিয়মানুযায়ী ভ্যাট পর্যোজ্য।
 - ৬.৩. ৫০০/- টাকা জামানত (ফেরৎপোজ্য)

৭. প্রাথমিকভাবে বরাদ্দ অনুমোদন হলো, পত্র আন্তরিক ৩ (তিনি) কার্যদিবসের মধ্যে ভাড়ার অর্থ নগদে অথবা পে-অর্জরের মাধ্যমে একাডেমীর হিসাব শাখায় জমা দিয়ে শিল্পায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখা থেকে চূড়ান্ত বরাদ্দপত্র সংগ্রহ করতে হবে। নির্ধারিত তারিখের মধ্যে ভাড়ার অর্থ জমা দিতে ব্যর্থ হলে বরাদ্দ বাতিল বলে গণ্য হবে।
৮. অনিবার্য কারণবশতঃ কোন সংগঠন নির্ধারিত তারিখে তাদের মহড়া করতে না পারলে ৩ দিন গূর্বে শিল্পায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখার মাধ্যমে লিখিত আবেদনে সহাপরিচালককে অবহিত করতে হবে। সে ক্ষেত্রে ভাড়ার ৮০ শতাংশ একাডেমী ফেরৎ প্রদান করবে। যথা সময়ে অবহিত করতে ব্যর্থ হলে গুরুমাত্র জামানত ব্যৱস্থাপনা প্রতিষ্ঠান কর্তৃক নিশ্চিত করতে হবে।
৯. মহড়া কক্ষে কোন প্রকার থাবার নিয়ে প্রদেশ, পারিবেশন ও ধূমপান সম্পর্কে নিষিদ্ধ।
১০. মহড়া কক্ষ ব্যবহারকালৈ এর সার্বিক নিরাপত্তা ব্যবস্থা আয়োজক প্রতিষ্ঠান কর্তৃক নিশ্চিত করতে হবে।
১১. মহড়াকক্ষ বরাদ্দের বিষয়ে একাডেমীর মহাপরিচালক চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত দিবেন।
১২. এ-নীতিমালায় বিদ্যুত হ্যানি, অথচ তা প্রযোজন, এমন কিছু পরে উন্দৰাটিত হলে একাডেমী পরিষদের অনুমোদনক্রমে তা এ নীতিমালায় সংযোজন করা যাবে।
১৩. একাডেমীর অথবা রাষ্ট্রীয় প্রযোজনে যে কোন সময় বরাদ্দ বাতিল করার ক্ষমতা একাডেমী কর্তৃপক্ষ সংরক্ষণ করে। সে ক্ষেত্রে আয়োজক প্রতিষ্ঠান জয়াকৃত সকল অর্থ ফেরৎ পাবেন।
১৪. মহড়াকক্ষ ভাড়া গ্রহণকারীর একত্রিয়ার বহির্ভূত কোন দৈব দুর্বিপাক, রাজনৈতিক বা সামাজিক ঘটনাবস্থা ইত্যাদি কারণে নির্ধারিত দিন ও সময়ে অনুষ্ঠান/ মহড়া শুরু করা সম্ভব না হলে ভাড়া এইতা শিল্পী/ শিল্পীগোষ্ঠী/ প্রতিষ্ঠান পরবর্তী দিন অথবা মহড়াকক্ষ খালি থাকা সাপেক্ষে প্রযুক্তি জন্য কোন দিন অনুষ্ঠান/মহড়া শুরু করতে পারবে। তবে যদি বরাদ্দকৃত সময়ের পর মহড়াকক্ষ খালি না থাকে তাহলে অনুষ্ঠান/ মহড়া আয়োজনের সময়কাল সংক্ষিপ্ত করতে হবে। সেক্ষেত্রে যে কয়দিন মহড়াকক্ষ ব্যবহৃত হবে না, সে কয়দিনের ভাড়া ফেরত পাদান করা হবে।

সংযুক্তি : ব্যাদ্দের আবেদনের ফরম।



-৫-

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
মিলনায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখা
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা

মহড়াকক্ষ বরাদ্দের আবেদন ফরম

(মহড়াকক্ষ পরবর্তী মাসে বরাদ্দ পাবার জন্য পূর্ববর্তী মাসের ১২ তারিখের মধ্যে নির্ধারিত আবেদন ফরম পূরণ করে জমা দিতে হবে)

১.	আবেদনকারী সংগঠনের নাম : ঠিকানা :					
২.	টেলিফোন ও মোবাইল নাম্বার : পদবী : ঠিকানা :					
৩.	মহড়ার ধরন/ প্রকৃতি : সংগঠন প্রধানের নাম : পদবী : ঠিকানা :	<input type="checkbox"/> সঙ্গীত/গীতিমাটা	<input type="checkbox"/> নৃত্য/নৃত্যনাট্য	<input type="checkbox"/> প্রশিক্ষণ	<input type="checkbox"/> নাটক	<input type="checkbox"/> ঘন্টায় বিবরণ দিন
৪.	মহড়াকক্ষ : মহড়ার তারিখ :	<input type="checkbox"/> প্রশিক্ষণ ভবনের নীচে		<input type="checkbox"/> সঙ্গীত ভবনের-১	<input type="checkbox"/> সঙ্গীত ভবনের-২	
৫.	শিফ্ট :	বার				
৬.	সংগঠন শিফ্ট সকাল ১০ হইতে ২টা পর্যন্ত	<input type="checkbox"/> দ্বিতীয় শিফ্ট বিকেল ৫টা হইতে রাত ৯টা পর্যন্ত				

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

মহোদয়া,

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর জাতীয় সঙ্গীত ও নৃত্যকলা মিলনায়তনের মহড়াকক্ষ ১/২ অথবা প্রশিক্ষণ ভবনের মহড়াকক্ষ ব্যবহারের জন্য সংশ্লিষ্ট আবেদন ফরম যথাযথভাবে পূরণ করে জমা দেয়া হলো। মহড়াকক্ষ বরাদ্দ নীতিমালার আলোকে এ মর্মে অধীক্ষা করাই যে, আবেদন পত্রে বিভিন্ন কলামে পূরণকৃত সকল বিষয় ও তথ্য সম্পূর্ণ সত্য। উপস্থাপিত বিষয় ও তথ্য ছাড়া অন্য কোন বিষয় বা তথ্য বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী কর্তৃপক্ষ জানতে চাইলে তা জানাতে এবং মহড়াকক্ষ ব্যবহারের সকল শর্ত মানতে বাধ্য থাকবে।

আবেদন ফরমে থদণ্ড তথ্যের আলোকে উক্ত মহড়াকক্ষ আবাদ্দের প্রতিষ্ঠানের অনুকূলে বরাদ্দ দানে বাধিত করবেন।

সংগঠন প্রধানের/পক্ষে স্বাক্ষর : - - - - -

নাম : - - - - -

পদবী : - - - - -

তারিখ : - - - - -