



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৯ - জুন ৩০, ২০২০

সূচিপত্র

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৩
প্রস্তাবনা	৪
সেকশন ১: দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন ২: দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	৬
সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ	৭
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	১৫
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি	১৬
সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা	১৮

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of the Department/Organization)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির গুরুত্বপূর্ণ অর্জনগুলোর কর্মকান্ডের মধ্যে দেশের ৯৬৬জন গুণীশিল্পীকে সংস্কৃতির বিভিন্ন ক্ষেত্রে অসামান্য অবদানের জন্য সম্মাননা প্রদান, জাতীয় দিবসসমূহ যথাযথ মর্যাদায় পালন, সংস্কৃতির বিভিন্ন বিষয়ের উপর প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালনা (নাটক, নৃত্য, তালযন্ত্র, সঙ্গীত, চারুকলা, সেতার, সরোদ, শাস্ত্রীয় নৃত্য, শাস্ত্রীয় সঙ্গীত) এবং ১৮তম দ্বিবার্ষিক এশীয় চারুকলা প্রদর্শনী, ঢাকা আর্ট সামিট, সার্ক হ্যান্ডিক্রাফট ফেস্টিভ্যাল, সার্ক ফোক ড্যান্স ফেস্টিভ্যাল, এশিয়ান থিয়েটার সামিট, স্কুলের শিক্ষকদের জন্য ড্রামা ইন এডুকেশন বিষয়ক কর্মশালা, নেপাল আর্ট ফেয়ার আয়োজন করা হয়েছে। ৬৪টি যাত্রাপালা নির্মাণ, বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে নাটক নির্মাণ, জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী ২০১৭, নবীন শিল্পী চারুকলা প্রদর্শনী ২০১৮, ভাস্কর্য প্রদর্শনী ২০১৮, ৭ মার্চের ভাষণ প্রতিযোগিতা, শুদ্ধসুরে জাতীয় সংগীত প্রতিযোগিতা আয়োজন, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উৎসব ২০১৬, বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক উৎসব ২০১৬, বাংলাদেশ স্বল্পদৈর্ঘ্য ও প্রামাণ্য চলচ্চিত্র উৎসব ২০১৮, বাংলাদেশ শিশু চলচ্চিত্র উৎসব ২০১৭, প্রহ্ননাটক মহাস্থান নির্মাণ, মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক পরিবেশ থিয়েটার 'বৈদ্যনাথতলা থেকে মুজিবনগর' এবং 'রংপুর কনসেনট্রেশন ক্যাম্প' নাটক নির্মাণ, শিল্পের আলোয় ভাষা আন্দোলন, শিল্পের আলোয় মহান মুক্তিযুদ্ধ এবং শিল্পের আলোয় বঙ্গবন্ধু শীর্ষক অনুষ্ঠানমালা আয়োজন। পুতুলনাট্য বিষয়ক কর্মশালা ও অনুষ্ঠান আয়োজন, দেশের ২০০০ স্কুলে বাংলা সঙ্গীত-সংস্কৃতি শিক্ষণ কর্মসূচি পরিচালনা, বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণ মেমোরী অফ দ্যা ওয়ার্ল্ড হেরিটেজে যুক্ত হওয়ায় এবং স্বল্পোন্নত দেশ থেকে বাংলাদেশের উত্তরণ উপলক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন। শিশু চলচ্চিত্র নির্মাণ কর্মশালার আয়োজন; মাদকাসক্তি, জঙ্গীবাদ ও মূল্যবোধের অবক্ষয় রোধে সাংস্কৃতিক কার্যক্রম পরিচালনা। বিগত ৩ বছরের আয়োজিত উৎসবগুলোর মধ্যে আরও রয়েছে জাতীয় পর্যায়ে যাত্রা উৎসব, বঙ্গবন্ধু সাংস্কৃতিক উৎসব, শাস্ত্রীয় সঙ্গীত ও নৃত্য উৎসব, জাতীয় যন্ত্র সঙ্গীত উৎসব, জাতীয় পিঠা উৎসব, শিল্পের শহর বিষয়ক সাংস্কৃতিক আয়োজন এবং বটতলা কেন্দ্রিক বাউল গানের আসর। লুপ্ত প্রায় ১৩ হাজার লোক সংগীত সংগ্রহ ও সংরক্ষণ, ৮টি উপজেলা শিল্পকলা একাডেমি নির্মাণ এবং হালুয়াঘাট, নওগাঁ ও দিনাজপুর ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী একাডেমি নির্মাণ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির সাম্প্রতিক উল্লেখযোগ্য অর্জন।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

জাতীয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রসারে মৌলবাদী চিন্তার প্রভাব এবং অপ-সংস্কৃতির আগ্রাসন প্রতিরোধের মাধ্যমে দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশ ও সংরক্ষণ, অবকাঠামোগত উন্নয়ন, প্রবিধানমালা সংশোধন, আইটি সেল গঠন, প্রকৌশল সেল গঠন এই প্রতিষ্ঠানের বড় সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

শিল্প সংস্কৃতি দ্বি সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ গঠনের লক্ষ্যে উপজেলা পর্যায়ে সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণ, উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির জন্য প্রয়োজনীয় পদ সৃষ্টি, জাতীয় চিত্রশালার শিল্পকর্মের সংগ্রহের পরিমাণ বৃদ্ধি, শিশু-কিশোর ও যুবদের জন্য সৃজনশীল সাংস্কৃতিক প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন, শুদ্ধ জাতীয় সংগীত প্রশিক্ষণের আয়োজন, শিশু-কিশোর ও যুবদের জন্য সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ও উৎসব আয়োজন, কেন্দ্রীয় এবং জেলা শিল্পকলা একাডেমিসমূহের সংস্কার ও আধুনিকীকরণ, ১৪ টি জেলা শিল্পকলা একাডেমি নির্মাণ, বাংলাদেশের ১২জন প্রখ্যাত শিল্পী ও কবির নামে স্মৃতিকেন্দ্র নির্মাণ, ১০০টি উপজেলা সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণ, বঙ্গবন্ধুর জন্মশতবর্ষ উদযাপন, স্বাধীনতার সুবর্ণ জয়ন্তী উদযাপন, প্রবীণ, জেলা ব্র্যান্ডিং, উঠোন সাংস্কৃতিক উৎসব, ডিজিটাল আর্কাইভ এবং সংস্কৃতি বিষয়ক গ্রন্থ, বুলেটিন ও পত্রিকা প্রকাশ।

২০১৯-২০ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- ৫০জন প্রয়াত গুণী ব্যক্তির স্মরণে অনুষ্ঠান আয়োজন
- নাটক, যাত্রা, চলচ্চিত্র, সঙ্গীত, নৃত্য, আবৃত্তি এবং পুতুলনাট্য অনুষ্ঠান ও উৎসব আয়োজন
- জাতীয় ও জেলা ভিত্তিক প্রায় ১৬টি প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন
- সৃজনশীল ও গবেষণামূলক প্রায় ৫টি পুস্তক ও ১২টি পত্রিকা প্রকাশ
- প্রায় ১৫টি চারুকলা প্রদর্শনী ও ২টি আর্ট ক্যাম্প আয়োজন

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০১৯ সালের মাসের তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

শিল্প-সংস্কৃতি ঋদ্ধ সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

জাতীয় সংস্কৃতি ও কৃষ্টির উন্নয়ন, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ ও প্রসারের মাধ্যমে সকল মানুষের জন্য শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করে শিল্প-সংস্কৃতি ঋদ্ধ সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ গঠন।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

১.৩.১ দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. হাজার বছরের ঐতিহ্যের ভিত্তিতে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের মূল্যবোধের চেতনায় শিল্প সংস্কৃতির উৎকর্ষ সাধন
২. শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করার লক্ষে প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি
৩. শিল্পী ও সংস্কৃতিকর্মীর গুণগতমান উন্নয়ন এবং

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি
২. দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ
৩. আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. সৃজনশীল ও মানবিক বাংলাদেশ গড়ে তোলার ক্ষেত্র প্রস্তুতকরা, সুপ্রশিক্ষিত সংস্কৃতিকর্মী গড়ে তোলা;
২. সাংস্কৃতিক বিকাশের লক্ষে বিভিন্ন প্রশিক্ষণ ও সেমিনার আয়োজন;
৩. দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশের লক্ষ্যে গবেষণা ও প্রকাশনা কার্যক্রম পরিচালনা;
৪. সঙ্গীত, নৃত্য, নাট্যকলা, আবৃত্তি, চারুকলা, যাত্রা, পুতুলনাট্য, অ্যাক্রোবেটিক, ফটোগ্রাফি ও চলচ্চিত্র শিল্পের উন্নয়ন কার্যক্রম গ্রহণ;
৫. ইতিহাস ও ঐতিহ্যভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পরিচালনা এবং
৬. আর্গুজাতিক ক্ষেত্রে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা আদান-প্রদান।

সেকশন ২

দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	চূড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০১৯-২০	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০২০-২১	২০২১-২০২২		
সৃজনশীল কর্মকাণ্ডের প্রবণতা বৃদ্ধি	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা বৃদ্ধির হার	শতকরা (%)	৭৫%	৭৮%	৮০%	৮০%	৮০%	বাশিএ ও জেলা প্রশাসন	রেজিস্ট্রার, নথি
সাংস্কৃতিক চর্চা বৃদ্ধি	গ্যালারি ও প্রদর্শনী বৃদ্ধি	শতকরা (%)	৭৫%	৭৮%	৮০%	৮০%	৮০%	বাশিএ ও জেলা প্রশাসন	রেজিস্ট্রার, নথি

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] হাজার বছরের ঐতিহ্যের ভিত্তিতে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের মূল্যবোধের চেতনায় শিল্প সংস্কৃতির উৎকর্ষ সাধন	৬০	[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন	[১.১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	৫৫৩	০১					০১	০১
		[১.২] শিল্পকলা পদক ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি সম্মাননা প্রদান	[১.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৬৪	৬৪	০১					০১	০১
		[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদযাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	৫৫৩	০১					০১	০১
		[১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	৫৫৩	০১					০১	০১
		[১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	৫৫৩	০১					০১	০১
		[১.৬] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৪৩	৪৩	৪৩	৪০	৩৭	৩৪	৩১	৪৩	৪৩
		[১.৭] সঙ্গীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগের অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২০	২২	২০	১৮	১৬	১৪	১২	২০	২০
		[১.৮] সমকালীন চিত্রকলা/চিত্রকর্ম সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২০	২০০	১০	০৮	০৬	০৪	০২	২০	২০
		[১.৯] বঙ্গবন্ধুর জন্মশত বার্ষিকী উপলক্ষে চিত্রকর্ম ও ফটোগ্রাফি প্রদর্শনী	[১.৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	০	০০	০০	০২	০১				০২	০২
[১.১০] চারুকলা ও ফটোগ্রাফি বিষয়ক প্রদর্শনী	[১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১০	১২	১২	১০	০৮	০৬	০৪	১২	১২		

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
		[১.১১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আয়োজন	[১.১১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১২	০৬	০২	০১				০১	০১
		[১.১২] মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[১.১২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০৪	০৪	০৪	০৩	০২	০১		০৪	০৪
		[১.১৩] নাট্য ও চলচ্চিত্র বিভাগের অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	২০	২২	২০	১৮	১৬	১৪	১২	২০	২০
		[১.১৪] বিষয়ভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১০	১২	১০	৮	৬	৪	২	১০	১০
		[১.১৫] অ্যাক্রোবেটিক প্রদর্শনী	[১.১৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫২	৫০	৫০	৪৬	৪২	৩৮	৩৪	৫০	৫০
		[১.১৬] প্রতিবন্ধীদের জন্য আয়োজিত অনুষ্ঠান	[১.১৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০৩	১০	০১					০১	০১
		[১.১৭] প্রবীণদের জন্য আয়োজিত অনুষ্ঠান	[১.১৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০৩	১০	০১					০১	০১
		[১.১৮] নবান্ন উৎসব	[১.১৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৬৪	৬৪	০১					০১	০১
		[১.১৯] শিশু কিশোরদের জন্য সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান/ প্রতিযোগিতা আয়োজন	[১.১৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	২০	২০	০২	০১				০১	০১
		[১.২০] তুর্ভিত্তিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.২০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	০১	০১	০১					০১	০১

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
		[১.২১] যাত্রা উৎসব আয়োজন	[১.২১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	০০	০০	০১					০১	০১
		[১.২২] পুতুলনাট্য উৎসব আয়োজন	[১.২২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	০০	০০	০১					০১	০১
		[১.২৩] লোক সংগীত, সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.২৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	০০	০০	৫০						
[২] শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করার লক্ষে প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি	১০	[২.১] উপজেলা ও জেলা শিল্পকলা একাডেমীতে বাদ্যযন্ত্র/ বই/ সিডি প্রেরণ	[২.১.১] প্রেরণ	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৬৩	১২৬	৬৩	৬০	৫৭	৫৪	৫১	৬৩	৬৩
		[২.২] চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজন	[২.২.১] উৎসব আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৬৩	৬৩	০১					০১	০১
		[২.৩] সৃজনশীল ও গবেষণামূলক পান্ডুলিপি প্রকাশ	[২.৩.১] মুদ্রণ	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০৭	০৭	০২	০১				০২	০২
		[২.৪] ক্যাটালগ ও তথ্যমূলক প্রকাশনা	[২.৪.১] মুদ্রণ	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০৩	০৩	০৩	০২	০১			০৩	০৩
		[২.৫] পত্রিকা প্রকাশ	[২.৫.১] মুদ্রণ	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১৫	১২	০৬	০৫	০৪	০৩	০২	০৬	০৬
[৩] শিল্পী ও সংস্কৃতিকর্মীর গুণগতমান উন্নয়ন এবং	৫	[৩.১] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীতে বিভিন্ন বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৩.১.১] প্রেরণ	সমষ্টি	সংখ্যা	২.৫	১০	১০	১০	০৮	০৬	০৪	০২	১০	১০
		[৩.২] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীতে বিভিন্ন অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষার্থী সংখ্যা	[৩.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২.৫	৫০০	৫০০	৫০০	৪০০	৩০০	২০০	১০০	৫০০	৫০০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	১০	[১.১] দপ্তর/সংস্থায় ই-ফাইলিং পদ্ধতি বাস্তবায়ন	[১.১.১] সকল শাখায় ই-নথিব্যবহার	গড়	%	১			১০০	৯০	৮০	৭০	৬০		
			[১.১.২] ই-ফাইলে নথি নিষ্পত্তিকৃত	গড়	%	১			৭০	৬৫	৬০	৫৫	৫০		
			[১.১.৩] ই-ফাইলে পত্র জারীকৃত	গড়	%	১			৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০		
		[১.২] দপ্তর/সংস্থাকর্তৃক ডিজিটাল সেবা চালু করা	[১.২.১] ন্যূনতম একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	তারিখ	তারিখ	১			১৫.০২.২০	১৫.০৩.২০	৩১.০৩.২০	৩০.০৪.২০	৩০.০৫.২০		
		[১.৩] দপ্তর/সংস্থাকর্তৃক উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়ন	[১.৩.১] ন্যূনতম একটি নতুন উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প চালুকৃত	তারিখ	তারিখ	১			১১.০৩.২০	১৮.০৩.২০	২৫.০৩.২০	০১.০৪.২০	০৮.০৪.২০		
		[১.৪] সেবা সহজিকরণ	[১.৪.১] ন্যূনতম একটি সেবা সহজিকরণ প্রসেস ম্যাপসহ সরকারি আদেশ জারীকৃত	তারিখ	তারিখ	০.৫			১৫.১০.১৯	২০.১০.১৯	২৪.১০.১৯	২৮.১০.১৯	৩০.১০.১৯		
			[১.৪.২] সেবা সহজিকরণ অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত	তারিখ	তারিখ	০.৫			১৫.০৪.২০	৩০.০৪.২০	১৫.০৫.২০	৩০.০৫.২০	১৫.০৬.২০		
		[১.৫] পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল ও ছুটি নগদায়নপত্র জারী করা	[১.৫.১] পি আর এল আদেশ জারীকৃত	গড়	%	০.৫			১০০	৯০	৮০				
			[১.৫.২] ছুটি নগদায়ন পত্র জারীকৃত	গড়	%	০.৫			১০০	৯০	৮০				
		[১.৬] শূন্য পদের বিপরীতে নিয়োগ প্রদান	[১.৬.১] নিয়োগ প্রদানের জন্য বিজ্ঞপ্তি জারীকৃত	সমষ্টি	%	০.৫			৮০	৭০	৬০	৫০			
			[১.৬.২] নিয়োগ প্রদানকৃত	সমষ্টি	%	০.৫			৮০	৭০	৬০	৫০			
		[১.৭] বিভাগীয় মামলা নিষ্পত্তি	[১.৭.১] বিভাগীয় মামলা নিষ্পত্তিকৃত	গড়	%	১			১০০	৯০	৮০	৭০			
		[১.৮] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	[১.৮.১] সকল তথ্যহালনাগাদকৃত	গড়	%	১			১০০	৯০	৮০				

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে			
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%			
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ																
[২] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	৮	[২.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন	[২.১.১] সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ অন্যান্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজিত	সমষ্টি	জনঘন্টা	১			৬০							
			[২.১.২] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির সকল প্রতিবেদন অনলাইনে দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	১			৪							
			[২.১.৩] এপিএ টিমের মাসিক সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত	গড়	%	০.৫			১০০	৯০	৮০					
			[২.১.৪] মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের ২০১৯-২০ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনান্তে ফলাবর্তক (feedback) প্রদত্ত	তারিখ	তারিখ	০.৫			৩১.০১.২০	০৭.০২.২০	১০.০২.২০	১১.০২.২০	১৪.০২.২০			
		[২.২] জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল ও তথ্য অধিকার বাস্তবায়ন	[২.২.১] জাতীয় শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	সমষ্টি	%	১					১০০	৯৫	৯০	৮৫		
			[২.২.২] ২০১৮-১৯ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	তারিখ	১					১৫.১০.১৯	১৫.১১.১৯	১৫.১২.১৯	১৫.০১.২০	৩১.০১.২০	
		[২.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	[২.৩.১] নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত	গড়	%	০.৫					১০০	৯০	৮০	৭০		
			[২.৩.২] অভিযোগ নিষ্পত্তি সংক্রান্ত মাসিক প্রতিবেদন মন্ত্রণালয়ে দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	০.৫					১২	১১	১০	৯		
		[২.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকরণ ও বাস্তবায়ন	[২.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকৃত	গড়	%	১					৯০	৮০	৭০	৬০		
			[২.৪.২] নির্ধারিত সময়ে ত্রৈমাসিক বাস্তবায়ন প্রতিবেদন মন্ত্রণালয়ে দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	০.৫					৪	৩	২			
			[২.৪.৩] সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	তারিখ	০.৫					৩১.১২.১৯	১৫.০১.২০	০৭.০২.২০	১৭.০২.২০	২৮.০২.২০	

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৭	[৩.১] বাজেট বাস্তবায়নে উন্নয়ন	[৩.১.১] বাজেট বাস্তবায়ন পরিকল্পনা প্রণীত	তারিখ	তারিখ	০.৫			১৬.০৮.১৯	২০.০৮.১৯	২৪.০৮.১৯	২৮.০৮.১৯	৩০.০৮.১৯		
			[৩.১.২] ত্রৈমাসিক বাজেট বাস্তবায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	০.৫			৪	৩					
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়ন	[৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়িত	সমষ্টি	%	২			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০		
			[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ত্রিপক্ষীয় সভায় নিষ্পত্তির জন্য সুপারিশকৃত অডিট আপত্তি	সমষ্টি	%	০.৫			৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০	
		[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত		সমষ্টি	%	০.৫			৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০		
		[৩.৪] স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা প্রস্তুত করা	[৩.৪.১] স্বাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	তারিখ	০.৫			০৩.০২.২০	১১.০২.২০	১৮.০২.২০	২৫.০২.২০	০৪.০৩.২০		
			[৩.৪.২] অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	তারিখ	০.৫			০৩.০২.২০	১১.০২.২০	১৮.০২.২০	২৫.০২.২০	০৪.০৩.২০		
		[৩.৫] ইন্টারনেট বিলসহ ইউটিলিটি বিল পরিশোধ	[৩.৫.১] বিসিসি/বিটিসিএল-এর ইন্টারনেট বিল পরিশোধিত	সমষ্টি	%	১			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০		
			[৩.৫.২] টেলিফোন বিল পরিশোধিত	সমষ্টি	%	০.৫			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০		
			[৩.৫.৩] বিদ্যুৎ বিল পরিশোধিত	সমষ্টি	%	০.৫			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০		

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় হিসাবে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

.....
মহাপরিচালক
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

.....
তারিখ

.....
সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

.....
তারিখ

সংযোজনী-১

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	বাশিএ	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি
৩	জেপ্র	জেলা প্রশাসন
৪	জেশিএ	জেলা শিল্পকলা একাডেমি
৫	উপ্র	উপজেলা প্রশাসন
৬	উশিএ	উপজেলা শিল্পকলা একাডেমি

সংযোজনী- ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতি-এর বিবরণ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন	[১.১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায়, জেশিএ এবং উশিএ-তে একুশে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন	বাশিএ, জেপ্র এবং উপ	বাশিএ'র বুলেটিন, জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির মনিটরিং রিপোর্ট, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.২] শিল্পকলা পদক ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি সম্মাননা প্রদান	[১.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায় এবং জেশিএ-তে সম্মাননা প্রদান	বাশিএ, জেপ্র	বাশিএ'র বুলেটিন ও সম্মাননা স্মারক এবং জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির মনিটরিং রিপোর্ট	
[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদযাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায়, জেশিএ এবং উশিএ-তে বাংলা নববর্ষ উদযাপন	বাশিএ, জেপ্র এবং উপ	বাশিএ'র বুলেটিন, জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির মনিটরিং রিপোর্ট, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায়, জেশিএ এবং উশিএ-তে রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	বাশিএ, জেপ্র এবং উপ	বাশিএ'র বুলেটিন, জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির মনিটরিং রিপোর্ট, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায়, জেশিএ এবং উশিএ-তে নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	বাশিএ, জেপ্র এবং উপ	বাশিএ'র বুলেটিন, জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির মনিটরিং রিপোর্ট, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.৬] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায় মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.৭] সঙ্গীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগের অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.৮] সমকালীন চিত্রকলা/চিত্রকর্ম সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.৯] বঙ্গবন্ধুর জন্মশত বার্ষিকী উপলক্ষে চিত্রকর্ম ও ফটোগ্রাফি প্রদর্শনী	[১.৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১০] চারুকলা ও ফটোগ্রাফি বিষয়ক প্রদর্শনী	[১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আয়োজন	[১.১১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১২] মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[১.১২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১৩] নাট্য ও চলচ্চিত্র বিভাগের অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১৪] বিষয়ভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১৫] অ্যাক্রোবেটিক প্রদর্শনী	[১.১৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায়, জেশিএ এবং উশিএ-তে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির মনিটরিং রিপোর্ট, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১৬] প্রতিবন্ধীদের জন্য আয়োজিত অনুষ্ঠান	[১.১৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১৭] প্রবীণদের জন্য আয়োজিত অনুষ্ঠান	[১.১৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১৮] নবান্ন উৎসব	[১.১৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকায়, জেশিএ এবং উশিএ-তে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ, জেপ্র এবং উপ	বাশিএ'র বুলেটিন, জেলা ও উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির মনিটরিং রিপোর্ট, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.১৯] শিশু কিশোরদের জন্য সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান/প্রতিযোগিতা আয়োজন	[১.১৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.২০] তুর্ভিত্তিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.২০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.২১] যাত্রা উৎসব আয়োজন	[১.২১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.২২] পুতুলনাট্য উৎসব আয়োজন	[১.২২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[১.২৩] লোক সংগীত, সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.২৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[২.১] উপজেলা ও জেলা শিল্পকলা একাডেমীতে বাদ্যযন্ত্র/ বই/ সিডি প্রেরণ	[২.১.১] প্রেরণ	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[২.২] চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজন	[২.২.১] উৎসব আয়োজন	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[২.৩] সৃজনশীল ও গবেষণামূলক পান্ডুলিপি প্রকাশ	[২.৩.১] মুদ্রণ	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে প্রকাশিত	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[২.৪] ক্যাটালগ ও তথ্যমূলক প্রকাশনা	[২.৪.১] মুদ্রণ	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে প্রকাশিত	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[২.৫] পত্রিকা প্রকাশ	[২.৫.১] মুদ্রণ	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে প্রকাশিত	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[৩.১] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীতে বিভিন্ন বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৩.১.১] প্রেরণ	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	
[৩.২] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীতে বিভিন্ন অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী সংখ্যা	[৩.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	কেন্দ্রীয়ভাবে ঢাকাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	বাশিএ	বাশিএ'র বুলেটিন, ঘোষণা পত্র, স্মারক, ছবি, ভিডিও	

প্রতিষ্ঠানের ধরণ	প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
মন্ত্রণালয়	সুরক্ষা সেবা বিভাগ	আয়োজিত অনুষ্ঠান	ঢাকা, জেলা এবং উপজেলাসমূহের অনুষ্ঠানে নিরাপত্তা প্রদান করা	অনুষ্ঠান সুষ্ঠুভাবে বাস্তবায়নের জন্য নিরাপত্তার প্রয়োজন	নিরাপত্তার অভাবে যেকোন ধরনের দুর্ঘটনা ঘটতে পারে
মন্ত্রণালয়	সুরক্ষা সেবা বিভাগ	আয়োজিত অনুষ্ঠান	ঢাকা, জেলা এবং উপজেলাসমূহের অনুষ্ঠানে নিরাপত্তা প্রদান করা	অনুষ্ঠান সুষ্ঠুভাবে বাস্তবায়নের জন্য নিরাপত্তার প্রয়োজন	নিরাপত্তার অভাবে যেকোন ধরনের দুর্ঘটনা ঘটতে পারে
মন্ত্রণালয়	সুরক্ষা সেবা বিভাগ	আয়োজিত অনুষ্ঠান	ঢাকা, জেলা এবং উপজেলাসমূহের অনুষ্ঠানে নিরাপত্তা প্রদান করা	অনুষ্ঠান সুষ্ঠুভাবে বাস্তবায়নের জন্য নিরাপত্তার প্রয়োজন	নিরাপত্তার অভাবে যেকোন ধরনের দুর্ঘটনা ঘটতে পারে
মন্ত্রণালয়	সুরক্ষা সেবা বিভাগ	আয়োজিত অনুষ্ঠান	ঢাকা, জেলা এবং উপজেলাসমূহের অনুষ্ঠানে নিরাপত্তা প্রদান করা	অনুষ্ঠান সুষ্ঠুভাবে বাস্তবায়নের জন্য নিরাপত্তার প্রয়োজন	নিরাপত্তার অভাবে যেকোন ধরনের দুর্ঘটনা ঘটতে পারে