

তারিখ: ০১ জুলাই ২০২১

বরাবর

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

বিষয়: পরিচালক, প্রশিক্ষণ বিভাগ (চলতি দায়িত্ব) পদে যোগদান প্রসঙ্গে।

মহোদয়

সবিনয় নিবেদন এই যে, আমি নিম্নস্বাক্ষরকারী বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির ০১ জুলাই ২০২১ তারিখের ৪৩.২০.০০০০.০১২.১৯.০০১.১৯.৩০১(ক)(১-৮) সংখ্যক অফিস আদেশ মোতাবেক অদ্য ০১ জুলাই ২০২১ অপরাহ্নে একাডেমির প্রশিক্ষণ বিভাগের পরিচালক (চলতি দায়িত্ব) পদে যোগদান করলাম।

অতএব, উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে আমার যোগদানপত্র গ্রহণের জন্য মহোদয়ের সদয় মর্জি কামনা করছি।

নিবেদক

স্বাঃ/=

০১-০৭-২০২১

(খন্দকার রেজাউল হাশেম)

সিনিয়র ইন্সট্রাক্টর (চারুকলা)

প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ (চারুকলা বিভাগে ন্যস্তকৃত)

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

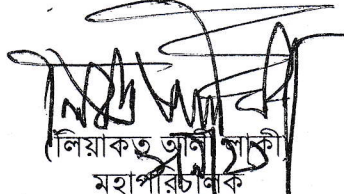
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

নম্বর: ৪৩.২০.০০০০.০১২.৩১.১২৬.২১. ২০৪০ (১-৭)

তারিখ: ০৬/০৭/২১

বিতরণ: অবগতি ও কার্যার্থে:

- ১। পরিচালক, নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ/চারুকলা বিভাগ/গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ/সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ/প্রযোজনা বিভাগ/প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
- ২। খন্দকার রেজাউল হাশেম, পরিচালক (চ: দা:), প্রশিক্ষণ বিভাগ, বাশিএ।
- ৩। রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশলী, রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ৪। উপসচিব, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
- ৫। উপপরিচালক, অর্থ, হিসাব ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ৬। সহকারী পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সেল/সহকারী সচিব, কমন সার্ভিস শাখা/সহকারী সচিব, সংস্থাপন শাখা/সহকারী পরিচালক (পি এস)/স্টেজ ম্যানেজার, মিলনায়তন ও মঞ্চ ব্যবস্থাপনা শাখা/জনসংযোগ কর্মকর্তা, বাশিএ।
- ৭। অফিস কপি।


লিয়াকত আলী সান্ভী
মহাপরিচালক

ফোন: ২২৩৩৮২৮৩৬