

৩০ ডিসেম্বর ২০২০

বরাবর

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

সেগুনবাগিচা, ঢাকা।

বিষয়: বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগের পরিচালক পদে যোগদান।

সূত্র: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.২০.০০০০.১১৬.৩১.০০৭.১৫.৩২৭, তারিখ: ৩০.১২.২০২০

মহোদয়,

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে জানাচ্ছি যে, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ১৮ নভেম্বর ২০২০ তারিখের ৪৩.২০.০০০০.১১৬.৩১.০০৭.১৫.৩২৭ স্মারকের আলোকে আমাকে পরিচালক, সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগে পদায়ন করা হয়েছে। উক্ত পদোন্নতির প্রেক্ষিতে আমি অদ্য ৩০ ডিসেম্বর ২০২০ পূর্বাহ্নে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির পরিচালক (সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ) পদে যোগদান করলাম।

অতএব, আমার যোগদান পত্রটি গ্রহণ করার জন্য সবিনয় অনুরোধ জানাচ্ছি।

সংস্কৃতি: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.২০.০০০০.১১৬.৩১.০০৭.১৫.৩২৭, তারিখ: ৩০.১২.২০২০

স্বাক্ষর/-

(কাজী আফতাব উদ্দিন হাবলু)

পরিচালক

সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি


সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

(www.shilpakala.gov.bd)

স্মারক: ৪৩.২০.০০০০.০১২.৩১.৫৯২.২০.৩২ (০-১৮)

তারিখ: ৩০/১২/২০২০

৩০ ডিসেম্বর ২০২০ তারিখ অপরাহ্ন একাডেমির সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগের পরিচালক পদে দায়িত্ব গ্রহণের নিমিত্ত যোগদানপত্র গৃহীত হলো।

  
(লিয়াকত মোশী লাকী)  
মহাপরিচালক  
ফোন : ৯৫৬২৮৩৬

বিতরণ: সদয় অবগতি ও কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

- ১। মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা/মুখ্য সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা।
- ২। সচিব, জন বিভাগ, রাষ্ট্রপতির কার্যালয়, বঙ্গভবন, ঢাকা।
- ৩। সচিব, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৪। সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা।
- ৫। সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৬। পরিচালক, সরকারী আবাসন পরিদপ্তর, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৭। মাননীয় প্রতিমন্ত্রী মহোদয়ের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৮। পরিচালক, প্রশিক্ষণ বিভাগ/প্রযোজনা বিভাগ/গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ/নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ/সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ/চারুকলা বিভাগ, বাশিএ।
- ৯। প্রকল্প পরিচালক, বিভাগীয় ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি নবায়ন, সংস্কার ও মেরামত শীর্ষক প্রকল্প, বাশিএ।
- ১০। প্রকল্প পরিচালক, জাতীয় চিত্রশালা এবং জাতীয় সংগীত ও নৃত্যকলা কেন্দ্রের সম্প্রসারণ ও অসমাপ্ত কাজ সমাপ্তকরণ প্রকল্প, বাশিএ।
- ১১। কাজী আফতাব উদ্দিন হাবলু, পরিচালক, সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
- ১২। প্রধান হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১৩। সিনিয়র সিস্টেম এ্যানালিস্ট, পিএসসিসি, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১৪। রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশলী, রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ১৫। উপপরিচালক, অর্থ, হিসাব ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ১৬। উপসচিব, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
- ১৭। সহকারী পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সেলা/কালচারাল অফিসার (সংস্থাপন শাখা)/সহকারী সচিব, কমন সার্ভিস শাখা/সহকারী সচিব, সংস্থাপন শাখা/সহকারী পরিচালক (পিএস টু ডিজি)/জনসংযোগ কর্মকর্তা, বাশিএ।
- ১৮। সচিবের ব্যক্তিগত সহকারী, বাশিএ।